

Democracia, governança e comunicação pública de estado em plataformas digitais

Resumo

O projeto tem como objetivo compreender as condições de produção e difusão dos discursos do estado de modo a avaliar em que medida constituem-se espaços de práticas democráticas, como participação, transparência, promoção de direitos e provimento de serviços públicos e, de outro, e se é possível identificar a instrumentalização política da comunicação – seja a partir de práticas antirrepublicanas como personalização e proselitismo, seja por seu papel diante de práticas, situações ou contextos de desinformação. O projeto se vincula ao eixo 2 do INCT-DSI à medida que as práticas comunicativas de estado se circunscrevem no próprio sistema de mídia nacional. A interface também se dá com o eixo 3, especialmente no que tange aos papéis assumidos por agentes e instituições do estado como partícipes do ambiente midiático-informacional tradicional e digital na produção de discursos e também como atores normativos, regulando-o. Nesse sentido, associam-se preocupações normativas oriundas da teoria democrática, da comunicação organizacional e da governança pública de modo a avaliar como os contextos organizacionais e políticos modulam os discursos veiculados por instituições públicas na esfera de visibilidade pública mediada. A problematização teórica da comunicação pública de estado passa pela discussão de três dimensões-chaves: (1) o conceito e os projetos relacionados à comunicação pública e política, à democracia digital e à governança pública; (2) a comunicação pública estado à luz dos fenômenos da midiatização, da desinformação e da *plataformização*; e (3) os contextos organizacionais específicos do estado, que medeiam, produzem, abrigam e difundem discursos de natureza pública e política. Pretende-se, assim, oferecer parâmetros normativos e evidenciar casos ilustrativos que venham a servir de referência a práticas de comunicação pública de estado nas esferas dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, nos âmbitos local, nacional e internacional.